

THE WORLD OF QUEEN

L'HOMMAGE À LA LÉGENDE

RIDER TECHNIQUE & ACCUEIL

SALLES TYPE ZÉNITHS ET ARENAS

VERSION 30 Septembre 2023

Cette fiche technique comprend une annexe qui en fait partie intégrante.

Vous trouverez dans ce document toutes les informations techniques et logistiques pour l'accueil de **THE WORLD OF QUEEN** : DIFFUSION, BACKLINE, IMPLANTATION SCÉNIQUE, ÉCLAIRAGES, EFFETS SPÉCIAUX, VIDÉOS ET ÉCRANS ET ACCUEIL.

Vous allez accueillir une équipe de 15 personnes.

Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis de trouver avec vous toutes les solutions Techniques, logistiques, pour que le spectacle puisse se jouer dans d'excellentes conditions.

THE SHOW MUST GO ON ! D'avance MERCI !





SALLE TYPE ZENITH

CONTACTS

PRODUCTION exclusive	OH MY PROD	REGIS BLEZE PASCAU	Regis.ohmyprod@gmail.com	06.12.56.34.60
//	OH MY PROD	ALEXANDRINE MARFAING HUGUENY	Alex.marfaing@gmail.com	06.17.15.70.89
Régie générale	OH MY PROD	JEROME FILELLA	jerome.ohmyprod@gmail.com	06.88.32.72.36
Régisseur SON	OH MY PROD	FRANCK HEDOUIN	franck.hedouin@gmail.com	06 65 63 48 44
Régisseur LIGHTS	OH MY PROD	STÉPHANE SAINT CRICQ	stephanesaintcriq@gmail.com	06 77 10 60 43
Effets SPÉCIAUX/PYRO	OH MY PROD	VINCENT DELHOMME	vincedelhomme83@gmail.com	06 31 82 75 82
Responsable VHR	OH MY PROD	SARAH PROST	sarahprost.pro@gmail.com	06 48 96 03 81

URGENT, merci de nous communiquer rapidement :

- Fiche technique/plans de la salle, plateau et lumières.
- Contact du régisseur général, régisseur plateau, lumières, administrateur.
- Horaires des spectacles, ouverture des portes au public
- Capacité & jauge de la salle ou du lieu

A NOTER :

Nous avons mis en place une équipe de régisseurs sympas pour vous rendre cette date agréable, ils sont compétents et surtout arrangeants, merci de ne pas en abuser non plus 😊

Bonne lecture !





SALLE TYPE ZENITH

1 - MATÉRIEL À FOURNIR : SALLE, SCÈNE, ALIMENTATIONS ELECTRIQUES

Nous venons avec les ponts et moteurs pour notre structure (cf plan rigg en annexe).

Salle :

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure, chauffée en hiver et climatisée en été dès le montage Production.

Le prolongement de part et d'autre de la scène doit être impérativement occulté par des rideaux noirs du sol au plafond pour dissimuler les coulisses à la vue du public. (2 mètres en retrait du nez de scène voir plan)

Un fond noir doit être mis en place au lointain de la scène.

Un éclairage de balisage discret (invisible du public) des coulisses à l'escalier de la scène devra être mis en place.

Un espace de 7 mètres en devant de scène devra être dégagé (sans chaises) pour faciliter le montage et le démontage.

Les bouteilles, les canettes et tout objet contondant risquant de provoquer des incidents devront être interdits à l'intérieur de la salle.

Hauteur sous grill minimum : (Clearance du sol au grill) 10,00 m

Merci de veiller à couper la ventilation de l'entrée du public au lâché du kabuki au début du show.

Du début à la fin du spectacle, deux agents de sécurité seront placés à jardin et cour de la scène pour garantir la sécurité des artifices du devant de scène.

Scène/Accessoires :

Il est impératif que le plateau de la scène soit de couleur sombre, propre, plat et uniforme.

Une scène minimum de 22 X 12 mètres hauteur standard 1,10 à 1,40 mètre sera mise en place avant notre arrivée.

Si le plateau est une scène traditionnelle (Type Stacco), les dimensions minimales seront : **24,40 par 12,20 mètres.**

Un escalier sera mis en place pour permettre un passage direct de l'avant scène à la salle + deux escaliers éclairés d'accès scène en coulisse, cour et jardin (total de 3 escaliers).

Des garde-corps seront mis en place sur les côtés et le fond de scène.

Une jupe de scène sera mise en place à la fin du montage.

Un nettoyage de la scène sera fait après les réglages.

Ouverture du cadre : 16 mètres minimum.

Besoins divers :

- **un portant avec 8 cintres** pour les vêtements de scène à cour.
- **un tabouret de bar**
- **deux tables (1 jardin, 1 cour)**
- **de la glace ou des glaçons pour nos machines à fumée lourde**, ou de la place dans un congélateur pour en préparer dès le matin.

Alimentations électriques :

Rigg:

Lointain Jardin et Cour : 2 alimentations P17 32A tri pour le rigg

Lumière et vidéo :

Lointain JARDIN : 1 alimentation P17 125A TRI 380 V (3PH+N+T)

Son :

Lointain cour : 1 alimentation P17 125 A TRI 380 V (3PH+N+T) pour le son

IL EST IMPÉRATIF QUE LE VOLTAGE ENTRE LA TERRE ET LE NEUTRE SOIT NUL.

(La norme maximum tolérée sera de 0,10 volts)



SALLE TYPE ZENITH

3.DIFFUSION/ SON

Nous venons avec NOTRE système de diffusion

Merci de prendre contact impérativement avec notre sonorisateur afin de valider le système de sonorisation mis en œuvre.

FRANCK : 06 65 63 48 44 / franck.hedouin@gmail.com

PATCH :

PATCH WORLD OF QUEEN		
INSTRUMENT	MICRO	PIEDS
1 KICK IN	BETA 91	
2 KICK OUT	AUDIX D6	PETIT
3 SNARE TOP	SM 57	PETIT
4 SNARE BOTTOM	AKG 535	PETIT
5 HI-HAT	451/KM184	PETIT
6 TOM 1	E 904	
7 TOM 2	E 904	
8 TOM 3	E 904	
9 TOM 4	E 904	
10 OVERHEAD JAR	AKG 414	GRAND
11 OVERHEAD COUR	AKG 414	GRAND
12 PAD L	DI	
13 PAD R	DI	
14 CLICK	DI	
15 JAMMAN L	DI	
16 JAMMAN R	DI	
17 BASS	DI AVALON	
18 GUITARE L	E 906	PETIT
19 GUITARE R	E 906	PETIT
20 GUITARE ACOUSTIQUE	DI	
21 KEY JAR L	DI	
22 KEY JAR R	DI	
23 KEY COUR L	DI	
24 KEY COUR R	DI	
25 DRUM VOCAL	BETA 58	GRAND
26 KEY COUR VOCAL	BETA 58 HF	GRAND
27 GUITARE VOCAL	BETA 58	GRAND
28 BASS VOCAL	BETA 58	GRAND
29 LEAD	BETA 58 HF	DROIT
30 LEAD SPARE	BETA 58 HF	
31 GUEST	BETA 58 HF	
32 AMBIANCE L	451/KM184	PETIT
33 AMBIANCE R	451/KM184	PETIT
34 TOM BASSE JAR	E 904	PETIT
35 TOM BASSE COUR	E 904	



SALLE TYPE ZENITH

4.ECLAIRAGE

Nous venons avec le kit lumière complet.

Le plan de feu est en annexe.

Merci de nous communiquer le matériel disponible à la salle afin d'éventuellement adapter notre plan feu.

Merci de prendre contact impérativement avec notre éclairagiste afin

de valider la mise en œuvre .

STEPHANE : 06 77 10 60 43 / stephanesaintcriq@gmail.com



5.VIDEO

Nous venons avec le kit vidéo. Nous sommes autonomes.

Les plans vidéo/rigg sont en annexe.

Merci de prendre contact avec nous afin d'adapter notre accroche à votre salle.





SALLE TYPE ZENITH

6.EFFETS SPÉCIAUX

Dans TOUTES les configurations de salle :
Nous venons avec NOS effets spéciaux :

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre ingénieur Artifices afin de valider la mise en œuvre .

VINCENT : 06 31 82 75 82 / vincedelhomme83@gmail.com



REF	MARQUE	N°Ex	Infos
Supports de tirs		20	
Boîtiers de tir RF Remotech		20	
Sparkular Spark effet		6	
Console DMX 12 canaux		1	
Artifices par show			

Tous les produits utilisés sont aux normes en vigueur - Pour toutes questions et pour les fiches descriptives des produits (dont vous trouverez les numéros d'agrément et les compositions ci-dessous), n'hésitez pas à contacter notre pyrotechnicien.

VINCENT : 06 31 82 75 82 vincedelhomme83@gmail.com

ARTIFICES DE SCÈNE :

REF	REF	REF	REF
Silverstar	Silverstar	Theatrical flash Silverjet Silverstar	Theatrical flash Silverjet
Artifice LeMaitre T1	tir n°3 tir n°7 tir n°5 et 6	tir n°1 et 3 tir n°7	tir n°4 tir n°2



SALLE TYPE ZENITH

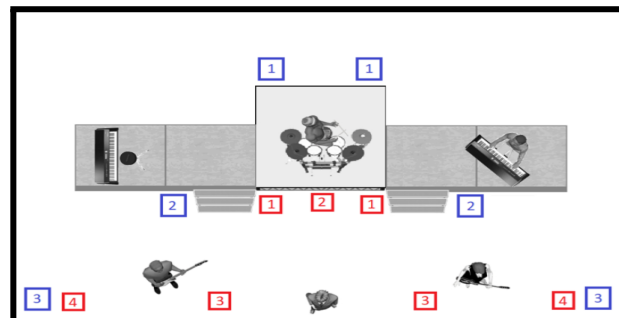
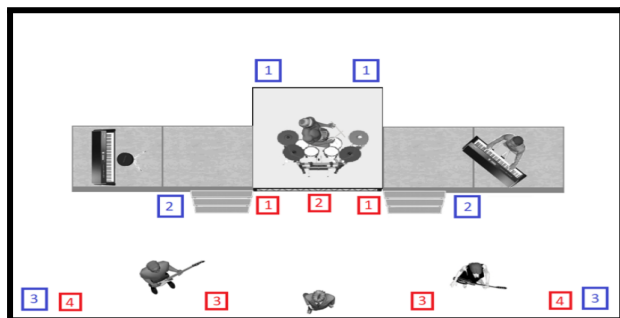
EFFETS SPÉCIAUX

Nom produit	Informations
SILVER JET	Gerbe d'Étincelles 5 m Product Code: P05100 - 1228 N°CE : 0589-T1-0180 COMPOSITION et SPÉCIFICATIONS Cartouche enfichable LE MAITRE. Effet : jet instantané d'étincelles sur une hauteur de 5 m environ Dimensions : Ø 35 mm x Ht 54 mm Catégorie T1 - M.A 6 gr - Agrément n° 0589-T1-0180 Distance minimale de sécurité en direction de l'effet : 9 m Distance de sécurité minimum radiale : 3 m
SILVER STAR	SMALL, MEDIUM & LARGE Étincelles + Flash + Fumée Product Code: 1201 – 1201A – 1201B N° CE : 0589-T1-0198 COMPOSITION et SPÉCIFICATIONS Capsule cylindrique pyrotechnique LE MAÎTRE Effet : Etincelles + flash blanc avec fumée blanche et bruit (94 dB maximum en intérieur à 5 mètres) Hauteur de l'effet flash (small, médium & large): 2 m, 3 m, 4 m Dimensions : Ø 53 mm x Hauteur 22 mm Distance sécurité minimum en direction de l'effet : Small = 3 m; Medium = 3 m; Large = 4 m Distance sécurité radiale minimum : Small = 1 m; Medium = 2 m; Large = 2 m Groupe T1 – Classe 1.4 S - Masse Active : Small = 1.2g; Medium = 5g; Large = 10g Certification CE : BAM - 0589-T1-0198
THEATRICAL FLASH LARGE	Flash de scène large Product Code: 1200 B N° Agréé. 0589-T1-0179 COMPOSITION et SPÉCIFICATIONS Cartouche enfichable LE MAITRE. Effet : Flash de théâtre d'une durée de 2 secondes sur une hauteur de 2 m environ Dimensions : Ø 53 mm x - Hauteur 22 mm - Distance minimale de sécurité en direction de l'effet : 2 mètres Distance de sécurité minimum radiale : 2 mètres Groupe T1 - M.A 7 gr - Agrément n° 0589-T1-0179

Descriptif et positionnement du tir :

- Carré Bleu Sparkulars
- Carré Rouge Artifice de scène LeMaitre T1

Les Sparkulars n°1 sont à hauteur des praticables batterie, les n°2 sont à hauteur des praticables clavier et piano et les n°3 au sol. Ils sont utilisés sur différentes parties du spectacle.





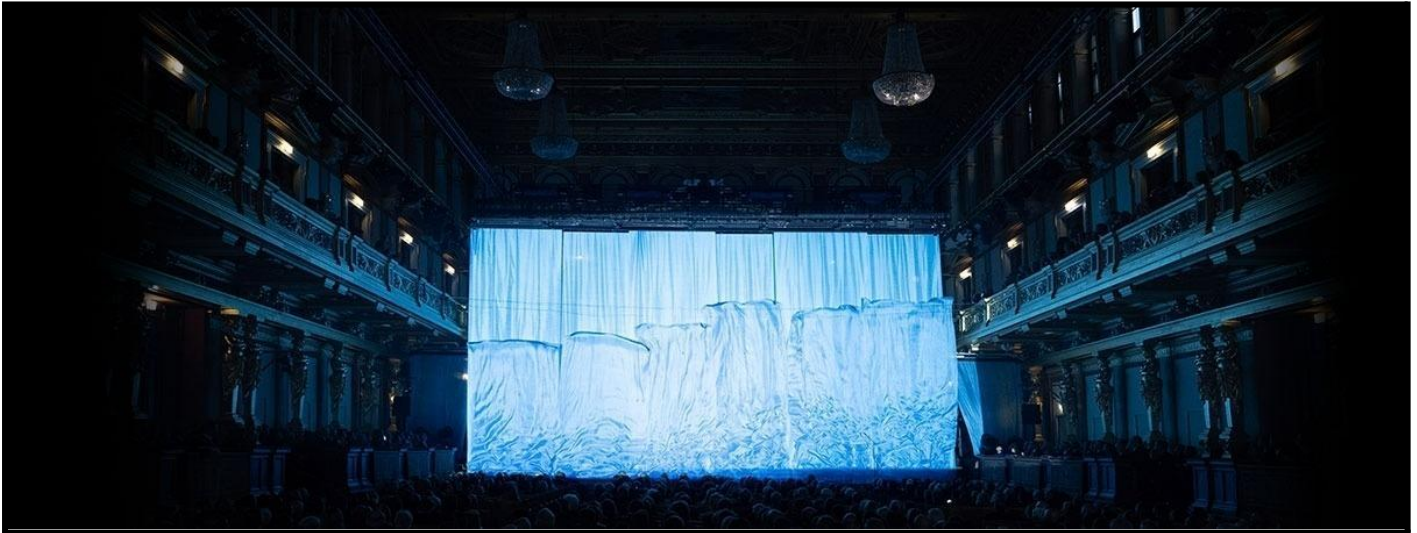
SALLE TYPE ZENITH

7.AUTRES EFFETS

Dans TOUTES les configurations de salle :
Nous venons avec NOS effets spéciaux :

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre ingénieur Artifices afin de valider la mise en œuvre .

VINCENT : 06 31 82 75 82 / vincedelhomme83@gmail.com



RIDEAU / TULLE

REF	MARQUE	N°Ex	Infos
Tulle - Rideau		1	
Kabuki automatique		1 SET 9	
Câblage Kabuki		9	

AUTRES

REF	MARQUE	N°Ex	Infos
Gobo sur rideau	Logo Twoq	1	
Confettis sacs		3	
Supports lanceurs confettis		3	
Accessoires public		1500	



SALLE TYPE ZENITH

8. BACKLINE

Nous venons avec NOTRE Backline

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre sonorisateur afin de valider la mise en œuvre .

FRANCK : 06 65 63 48 44 / franck.hedouin@gmail.com

9. IMPLANTATION SCÈNE

Voir plan de scène en annexe.

**La scène doit être livrée prête pour le travail.
Nous venons avec les praticables/escaliers sur scène.**

Praticables utilisés :

- 6 praticables 2m*1m*0.6m
- 4 praticables 2m*1m*0.4m
- 3 praticable 2m*1m*1m
- 5 escaliers 1m

Merci de prendre contact impérativement avec notre régisseur Général afin de valider la mise en œuvre .

JEROME : 06 88 32 72 36 / jerome.ohmyprod@gmail.com

10. ACCUEIL EQUIPE TECHNIQUE

Dans une configuration de type ZÉNITH-ARENAS ou SALLES NON ÉQUIPÉES :

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre régisseur Général afin de valider la mise en œuvre .

JEROME : 06 88 32 72 36 / jerome.ohmyprod@gmail.com

- Emplacement de parking sécurisé pour 1 semi-remorque
- Emplacement de parking sécurisé pour 1 van de tournée
- Emplacement de parking sécurisé pour 1 voiture de production
- 1 Cuisine et espace TRAITEUR pouvant accueillir minimum 25 personnes



- **A votre charge 8 roads dont 1 cariste**
- **A votre charge 1 rigger présent dès notre arrivée pour déchargement et montage**
- **A votre charge 2 riggers présents dès la fin du show pour démontage et chargement**



SALLE TYPE ZENITH

11.ACCUEIL ARTISTES & CATERING LOGES

Dans une configuration de type ZÉNITH-ARENAS ou SALLES NON ÉQUIPÉES :
Nous venons avec le catering de loges

Dans tous les cas, merci de prendre contact impérativement avec notre responsable Accueil artistes afin de valider la mise en œuvre .

ALEXANDRINE : 06 17 15 70 89 / alex.marfaing@gmail.com

LOGES :

LOGE	OCCUPANT	Infos
LOGE 1	Chanteur FRED CARAMIA	Loge confortable à une température de 22 degrés avec miroir , frigo , 1 canapé confortable , 3 chaises et 2 portants .
LOGE 2	MUSICIENS (4) Alex-Morgan-Raph -Adrien	Très grande loge pour les musiciens avec tables, canapés et frigo , portants pour
LOGE 3	Chanteuse Lyrique CLAIRE ou FANNY	Loge seule pour la soprano à une température de 22 degrés avec miroir , frigo , 1 canapé confortable , 1 portants
LOGE 4	PRODUCTEURS (3)	Loge production avec wifi , 2 tables , frigo , 1 portant , 1 canapé .
LOGE 5	Staff TECH	Loge équipe technique (4) avec canapés et frigo .

CATERING LOGES :

En quantité suffisante pour tout le staff :

(Eau, thé, **café**, miel, fruits frais, barres chocolatées, jus de fruits, soda etc.)

Pour les artistes à l'heure des balances :

Loge Fred chanteur :

(ce ne sont pas caprices mais pour des raisons de santé , respecter à la lettre les demandes)

- SKYR nature 0% (Danone)
- 1 bouteille de lait BJORG noisettes
- 1 Tablette de chocolat 85 %
- Amandes non salées et non grillées
 - Miel Acacias
 - 3 bouteilles d'eau plate
- Jambon de poulet -25 % de sel
 - Baby carottes

Autres Loges :

- 8 bouteilles d'eau plate 1L
 - 3L de jus de fruit
 - 3 L d'eau gazeuse
 - 12 bières type Leffe
- 2 Litres de jus de fruit pur jus
- Canettes de 33 cl (6 Coca Zéro, 6 Schweppes , 6 ice tea)
- Miel, café, thé, citrons verts, sucre, fruits frais et secs à toute heure.
- 18 petites bouteilles d'eau plate et tempérées pour la scène
- 8 serviettes éponges seront remises au régisseur dès son arrivée.
 - Fruits frais - Amandes



SALLE TYPE ZENITH

RESTAURATION :

Merci de prévoir le repas au moins 2 heures avant le début du show.
15 repas chauds et complets (entrée, plat, dessert) dans un endroit calme.
Pas de plateaux repas.

- ▲ **Arrivée de la veille** , prévoir des dîners proche de l'hôtel pour **6-7** personnes
- ▲ **Pour le repas du midi**, prévoir des déjeuners pour **11** personnes (+ salle si demande)
- ▲ **Pour les repas du soir**, il faut prévoir pour **19-20** personnes (+ salle si demande)

⚠ ALLERGIES / IMPORTANT :

→ régime végétane et un intolérant au lactose et au repas spécial du chanteur : (obligatoire)

- Fred mange uniquement de la Viande blanche ou du poisson, cuit uniquement à l'huile d'olive ou à la vapeur. Pas de cuisson au beurre
- Son plat doit être Accompagné par du riz (basmati ou complet) ET une grosse assiette de légumes et féculents , Pâtes complètes ou patates douces ou Quinoa
- Cuisson uniquement à l'Huile d'Olive
- Ne pas assaisonner, ni saler son repas

→ Autres allergies du groupe :

- Pas de Kiwis
- Chanteur Lyrique : éviter gluten et lactose avant le show
- 1 prod : pas de plat en sauce épicé
- 2 prod : végétarien
- 1 sans lactose pour Vincent (Artificier)



SALLE TYPE ZENITH

12. LOGEMENT HOTEL

**En cas de contrat de cession ,
Merci de faire confirmer auprès de Sarah le choix de l'hôtel avant toute réservation .**

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable VHR afin de valider la mise en œuvre .

SARAH : 06 48 96 03 81 / sarahprost.pro@gmail.com



- **5 personnes de l'équipe Technique ET de la Production** qui arriveront la veille au soir avec 1 camion+1 voiture , il faudra leur Réserver **4 chambres single +1 double pour 2 NUITS** avec petits déjeuners , prévoir un emplacement de parking sécurisé dans l'hôtel (obligatoire) .
Il se peut que les régisseurs son et lumière arrivent le jour J (selon distance) .

DATE ARRIVÉE	DATE DÉPART	NOM	N°pers	STATUT	TYPE CHAMBRE	COMMENTAIRES
J-1	J+1	BLEZE PASCAU Régis & Alexandrine	2	Production	DOUBLE	Supp
J-1	J+1	MARFAING Marielle	1	Res Billetterie	SINGLE	
J-1	J+1	FILELLA Jerome	1	Régisseur Général	SINGLE	
J-1	J+1	HEDOUIN Franck	1	Régisseur Son	SINGLE	
J-1	J+1	SAINT CRICQ Stéphane	1	Régisseur Light	SINGLE	

- **5 Chambres SINGLES + 1 chambre TWIN , 2 chambre double**
Dans un hôtel 4*** avec petits déjeuners pour **1 NUIT**

DATE ARRIVÉE	DATE DÉPART	NOM	N°pers	STATUT	TYPE CHAMBRE	COMMENTAIRES
J-J	J+1	CARAMIA fred et Draga	2	CHANTEUR	TWIN	Grande ou supp
J-J	J+1	CARAMIA Alex et Sarah A	2	Artiste	DOUBLE	
J-J	J+1	HUSSON Adrien	1	Musicien	SINGLE	
J-J	J+1	MICHAUD Morgan	1	Musicien	SINGLE	
J-J	J+1	DONADIEU Raphaël	1	Musicien	SINGLE	
J-J	J+1	LAIRY Claire	1	Chanteuse	SINGLE	
J-J	J+1	DELPHOMME Vincent	1	Régisseur	SINGLE	



SALLE TYPE ZENITH

13. TRANSPORT

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable VHR afin de valider la mise en œuvre .

SARAH : 06 48 96 03 81 / sarahprost.pro@gmail.com



- L'équipe technique de tournée (4 régisseurs) se déplace en voiture ,camion ou train selon date .
- L'équipe technique de tournée matériel (4) se déplace en semi-remorque
- L'équipe de production se déplace en voiture (3)
- L'équipe artistique se déplace en train dans la plupart des cas ou en van de tournée (dates collées) (8 pers.)

14. TRANSPORT LOCAL

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable VHR afin de valider la mise en œuvre . **SARAH : 06 48 96 03 81 / sarahprost.pro@gmail.com**

- Prévoir des navettes (van ,taxi ...) pour déplacer le groupe entier entre l'hôtel , le restaurant et les gares ou aéroports .



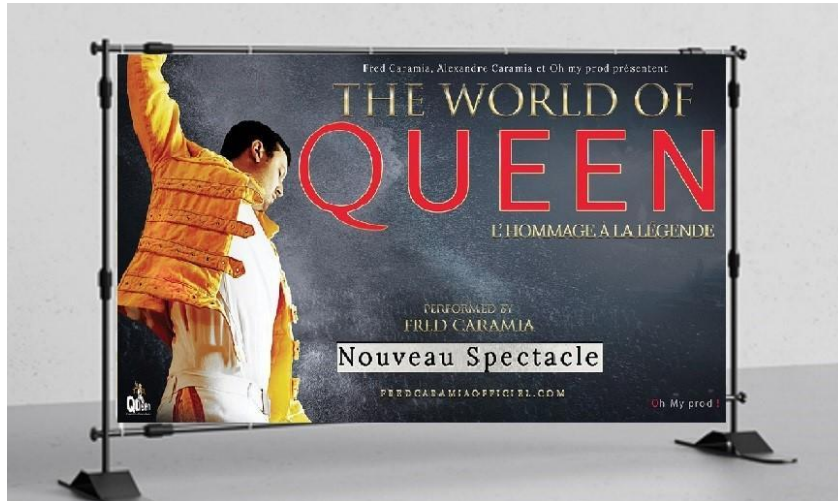


SALLE TYPE ZENITH

15. SÉANCE DÉDICACE

Dans tous les cas, Merci de prendre contact impérativement avec notre responsable MERCH afin de valider la mise en œuvre .

SARAH : 06 48 96 03 81 / sarahprost.pro@gmail.com



- Merci de prévoir un emplacement (dans le sens de l'entrée et de la sortie des spectateurs , éclairé et pas dans les courants d'air :) pour la séance de dédicaces, avec un accès si possible si possible directement depuis les loges.
-
- Prévoir 2 grandes tables avec 4 chaises.
Prévoir un sens de circulation (entrée/sortie) avec cordon de sécurité et la présence de deux agents (minimum) entrée/sortie
- Un photocal sera installé par nos soins à cet emplacement .

TOUTES LES AUTRES INFOS SUR LE SPECTACLE (ESPACE PRO)

<https://www.fredcaramiaofficiel.com/pro> - Code : WOQ2023

<https://www.fredcaramiaofficiel.com>

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE LU ET APPROUVÉE LE.....

SIGNATURE DU DIFFUSEUR / CLIENT